



**2023-2024 OKUL SPORLARI
HALK OYUNLARI İL BİRİNCİLİĞİ
YARIŞMA PROGRAMI**

	SAAT	TARİH	YER
Yarışma Tarihi	17.00	4 Mart 2024	90. Yıl Spor Salonu
NOT	Saat 15.00'da prova yapılacaktır.		

1. Kategoriler, Doğum Tarihleri ve Terfiler

KATEGORİ	EĞİTİM KADEMESİ	YARIŞMA AŞAMASI	DOĞUM TARİHLERİ	YAŞ ARALIĞI
MİNİKLER	İLKOKUL	MAHALLİ	01.09.2013-2014- 2015- 2016-2017	6 - 9 yaş
YILDIZLAR	ORTAOKUL	MAHALLİ/ULUSAL	01.09.2009-2010- 2011- 2012-2013	10 - 13 yaş
GENÇLER	LİSE	MAHALLİ/ULUSAL	01.09.2005-2006- 2007- 2008-2009	14 - 17 yaş

Okul Spor Faaliyetleri Yönetmeliği'nin "Terfiler" başlıklı 15. maddesindeki hüküm gereğince, öğrencinin velisinin izni ile;

- Minikler kategorisinde yer alan 2014 doğumlu öğrenciler, ortaokul kademesinde öğrenim görmeleri kaydıyla yıldızlar kategorisine,
- Yıldızlar kategorisinde yer alan 2010 doğumlu öğrenciler, lise kademesinde öğrenim görmeleri kaydıyla gençler kategorisine terfi ettirilebilir.
- Terfiler; 1 (bir) yaş ile sınırlıdır.
- Terfi ettirilen öğrenci sporcular, eğitim ve öğretim yılında ilgili spor dalında alt kategorideki hiçbir okullar arası yarışmalara katılamaz.



Teknik Açıklamalar

- Öğrenci sporcular aynı kategoride yarışmak şartıyla Düzenlemeli ve Düzenlemesiz dalların her ikisinde de yarışabilir.

1. Yarışma Dalları

- Tüm kategorilerde yarışmalar Geleneksel (Düzenlemesiz) ve Geleneksel (Düzenlemeli) dalda yapılacaktır.

a) Geleneksel Dal (Düzenlemesiz): Bilinen ve kabul görmüş en eski şekli ile yöresel karakteristik özellikleri yöre formuna uygun şekilde icra eden takımların değerlendirildiği yarışma türüdür. Bu dalda yarışan takımlardan; estetik ve sanatsal kaygı taşımadan, kendi doğasında zaten var olan estetik ve sanatsal anlayışı ile oyununu, müzik aletlerini, oyun müziğini ve giysisini hiçbir şekilde değiştirmeden, eksiltmeden ve eklemeyen, yöresel tavrında en ufak oynama yapılmasına müsaade edilmeden sahneye getirilmesi istenir. Buna bağlı olarak adına oluşturulmuş yarışma şartnamesi ve değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türüdür.

b) Geleneksel Dal (Düzenlemeli): Geleneksel (düzenlemesiz) dalda olduğu gibi oyun, müzik ve giysi anlamında yöresel özellikleri taşıyan ama sanatsal ve estetik bakımdan oyunu sahneye koyan çalıştırıcının yorumuna da izin verilen bir yarışma türüdür. Bu dalda yarışacak takımların müzik icrası; seçilen enstrümanların kendi içlerinde uyumlu olması şartıyla, oyunu sahneye koyan çalıştırıcının veya müzik yönetmeninin isteğine bırakılmış şekilde her türlü enstrüman seçimine oyunlarda; yazma (yörede var olan adımlardan faydalanarak oyunu olmayan ezgilere adım kurgulayarak yeni oyun oluşturma) veya yeniden var etmelere kesinlikle yer verilmeden, yalnızca yörede olmayan formlar dışında çizgiler kullanılmalarına giyside; yörede kullanılan giysi ve giysi parçalarında ilave ve eksiltmelerin kesinlikle olmadığı; sunu olarak da seyreden kişilerin kulağına ve göz zevkine hitap edecek şekilde, değişik formlarda sahnenin sahne kurallarına uygun kullanılmasına izin verilen ve buna bağlı olarak adına oluşturulmuş yarışma şartnamesi ve değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türüdür.

2. Mahalli, Grup ve Türkiye Birinciliği Yarışmaları

a) Mahalli Yarışmaları: Oyun Yöreleri; Geleneksel (Düzenlemeli) Dalda; her kategorideki okullar, bulunduğu ile bağlı kalmaksızın istediği yörelerin oyunuyla yarışmaya katılabilir. Geleneksel (Düzenlemesiz) Dalda; İstanbul, Ankara ve İzmir haricindeki bütün iller kendi yörelerinin oyunları ile yarışmaya katılmak zorundadır. Ancak yerleşik yöresel oyunları olmayan iller, yarışmadan en az on beş gün önce bağlı bulunduğu Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Tertip Komitesi'ne dilekçe ile başvurarak Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Merkez Hakem Kurulu'ndan onay aldıktan sonra yarışabilecektir. Okul takımları İl Tertip Komitesinden alınan onay neticesinde yarışmalara katılacaklardır.

b) Grup ve Türkiye Birinciliği yarışmalarına katılmaya hak kazanan okullar, Mahalli yarışmalarda hangi yöre oyunu ile yarıştıysa aynı yöre oyunuyla Grup ve Türkiye Birinciliği yarışmalarına katılacaktır. Yarışma merkezlerinin belirlenmesinde tür esas alınmayacaktır ve Grup yarışmalarında tür yarışması yapılmayacaktır.



3. Kurulların Görev Ve Sorumlulukları

a) Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Oyun Kuralları ve Yarışma Yönetmelikleri ile İlgili Spor Hizmetleri Genel Müdürlüğünce yayınlanan açıklamalara uygun olarak yarışmalar yapılır. Grup ve Türkiye Birincilikleri merkezlerinde yarışmalar İl Tertip Komitesi marifetiyle gerçekleştirilecektir. b) Saha ve sahne düzenlemesi İl Tertip Komitesi marifetiyle yapılacaktır.

4. İdareci ve Çalıştıracıların Görev ve Sorumlulukları

a) Her kategori ve aşamadaki yarışmada, takımın başında okul tarafından görevlendirilmiş bir sorumlu idarecinin bulunması zorunludur ve okulu yarışmalar süresince sorumlu idareci temsil eder.

b) Yarışma ile ilgili belgelerin hazırlanması ve zamanında yardımcı hakeme verilmesi görevi sorumlu idareci veya çalıştıracılara aittir.

5. Müzik ve Müzisyen Sayıları Takımlar, sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder.

a) **Geleneksel (Düzenlemeli) Dal:** Mahalli, Grup ve Türkiye Birinciliği yarışmalarına okullar sadece kayıtlı müzik (CD) ile katılabilecektir.

b) **Geleneksel (Düzenlemesiz) Dal:** Canlı müzik kullanılması zorunludur. Müzisyen sayısı en az 1, en fazla 5 kişidir. Müzisyenler sahne içine girebilir. Müzisyenler sahne içine girdikleri andan itibaren oyuncu gibi algılanırlar (öğrenci sporcu sayısına etki etmez) ve değerlendirme belgesindeki ilgili kriterlere göre değerlendirilirler. Müzisyen giysileri, takımın sergilediği yörenin giysi/giysileri olacaktır. Olmadığı takdirde değerlendirme belgesinde giysi bölümünden 5 (beş) puan kırılacaktır. Müzisyenlerde başlık takma zorunludur. İcrayı etkileyecek aksesuarların (kama, silah vb.) takılması zorunlu değildir. Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda müzik aletleri yöresel özellik taşımak zorundadır. (Bu kurala uyulmadığı durumlarda değerlendirme belgesinin müzik bölümünde “müzikler yöresel özellik taşıyor” kriterinden puan kırılacaktır.) Grup ve Türkiye Birinciliği yarışmaları esnasında ses provası (sound check) 3 dakikayı geçemez. 3 dakikayı geçen ekipler diskalifiye edilir. İsteyen ekipler ses teknisyenlerini kendileri getirebilir. 3 dakika kuralı bu durumda da geçerlidir. **Her il kendi yöre oyunları ile yarışmaya katılacaktır.**

6. Oyun Süreleri

Geleneksel (Düzenlemesiz) ve Geleneksel (Düzenlemeli) Dallarda oyun süresi en az 7– en fazla 11 dakikadır. Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarına yapılacak 1–30 saniyelik süre ihlallerinde 0,5 puan ve 31–60 saniyelik süre ihlallerinde ise genel ortalama puanından 1 (bir) puan silinir. 60 saniyeyi aşan ihlallerde genel ortalama puandan 5 (beş) tam puan silinir. Oyun süresi ilk öğrenci sporcunun sahneye girmesiyle başlar, son öğrenci sporcunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Süre durduktan sonra müzik hala devam ediyorsa değerlendirmeye tabidir. Değerlendirme müziğin başlangıcıyla başlar, müziğin bitimiyle sona erer. 3 dakikadan fazla süre ihlali yapılan durumlarda Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmacı takım durdurulur ve diskalifiye edilir. Intro (açış müziği) var ise, bunun süresi en fazla 30 saniyedir. Sürenin aşımına rağmen oyun başlamamış ise, genel ortalama puandan 1 (bir) puan silinir. Takımlar sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve oyunu bitirmek değerlendirme belgesi kriterlerine göre yapılır.



7. Giysi, Aksesuar ve Makyaj

- a) Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışan takımlar Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.
- b) Ana giysi parçalarının eksik olması halinde Giysi bölümü a maddesinden 3 puan kırılır. Başlık, şalvar, cepken, üç etek, gömlek, yemeni, çarık, peştamal, içlik vb. gibi.

8. Oyun Sayıları

Bütün dallarda oynanacak en az oyun sayısı 4 olmak kaydıyla üst sınır serbest bırakılmıştır. 4 oyundan az oynayan takımlar, Mahalli, Grup ve Türkiye Birinciliği yarışmalarında görevli başhakem tarafından diskalifiye edilir. Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda "karma" olarak yarışmaya giren takımlar, en az 1 oyunu müşterek oynamak zorundadırlar. Aksi halde diskalifiye edilirler.

9. Oyun Alanı ve Düzenlenmesi

Halk Oyunu yarışmaları; spor salonları, yerleşik ve açık hava tiyatro sahneleri veya özel alanlara platform kurularak düzenlenebilir. Spor salonları ve özel alanlara kurulacak platformlarda sahne ölçüleri yarışmalarda Geleneksel (Düzenlemesiz) dal ile Geleneksel (Düzenlemeli) dal Minikler ve Yıldızlar kategorilerinde 12 metre genişlik ve 10 metre derinlik olacak şekilde, Geleneksel (Düzenlemeli) dal ve Geleneksel (Düzenlemesiz) dal Gençler kategorisinde ise 16 metre genişlik ve 12 metre derinlik olacak şekilde dizayn edilecektir. Grup ve Türkiye Birinciliğinin yapılacağı yarışma merkezlerinde yarışmalar yarışmalara uygun zeminde yapılacaktır. Türkiye Birinciliği yarışmalarında sahne ebatlarında değişiklik olabilir. Türkiye Birinciliği yarışmaları "Her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, meydanlar vb." gibi yerlerde yapılabileceğinden, Türkiye Birinciliği yarışmalarının yapılacağı mekânlarla ilgili sahne ebatları Türkiye Birinciliğine katılmaya hak kazanan okullara duyurulacaktır.

10. Yarışma Sırası ve Prova

- a) Yarışma sırası; belirlenen gün ve saatte, görevliler ve okul yöneticilerinin katılımı ile gerçekleştirilecek teknik toplantıda kura çekimi ile belirlenir. Kura ile belirlenen sıra değiştirilemez.
- b) Teknik toplantı sıralamasında okullara prova alabilmeleri için programlamada yapılacaktır. Ayrılan prova gün ve saatlerine okullar uyacaklardır.
- c) Geçerli nedenlerle (hava şartları, trafik kazası vb.) yarışma başlama saatine kadar yarışma yerine ulaşamayan veya yarışma yerinde bulunduğu halde geçerli nedeni olan okulların yarışma sırası İl Tertip Komitesinin uygun görüşü ile yarışmanın sonuna alınır.

11. Değerlendirme ve Eşit Puan

Türkiye Halk Oyunları Federasyonu yarışma talimatında belirtilen usullerce yapılacaktır. (Bir üst aşamada yarışmak için 85 puan baraj uygulaması okul sporları yarışmalarında uygulanmayacaktır.)



12. Oyuna Başlama

- a) Ekip oyuna başlamadan önce sırasıyla okulun adı, oynadığı yöre, oyun isimleri repertuarları, sorumlu yönetici, çalıştırıcı, sahne-müzik düzenlemesini yapan kişilerin tanıtımı yapılır.
- b) Ekipler ses provalarını ve kontrollerini en fazla 3 dakikada tamamlamak zorundadırlar. Daha sonra ekipler verilen komutla müzik eşliğinde oyuna başlarlar. Sorumlu yönetici ve yardımcı hakem ses provalarının ve kontrollerinin en fazla 3 dakika içinde tamamlanmasından sorumludurlar.
- c) Ekip sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve oyunu bitirmek kriterler çerçevesinde değerlendirilir.

13. Ekiplerin aldığı puan yarışmaların sonunda, yarışmadaki sıraya göre açıklanır.

